

Nie mehr allein

Peter Schütt

2014-06-29

RAINER kommt auf die Bühne. SCHOPP steht an einem Tisch, der einen Stand symbolsieren soll, seitlich zum Publikum, und guckt in die Menge.

RAINER *(vor sich hin sprechend)* So ein Mist. Wieder nichts! Und dann immer wieder dieser Druck. Ich schreib doch schon so viel Bewerbungen...

SCHOPP *(spricht RAINER an)* Hallo Sie!

RAINER *(guckt irriert)* Meinen Sie mich?

SCHOPP Ja, kommen Sie doch 'mal bitte.

RAINER *(geht zum Stand guckt sich den Stand an)* RTL? Sie sind von RTL?

SCHOPP Das sind wir. Mein Name ist Theo Schopp und ich sehe, sie kamen gerade da aus dem Gebäude der Agentur für Arbeit. Ist wohl nicht so gut gelaufen, oder?

RAINER Ja, das war wieder nichts und ich such' schon so lange... Aber warum interessiert Sie das?

SCHOPP Sehen Sie, ich möchte Ihnen eine Chance geben.

RAINER Eine Chance? Was für eine Chance?

SCHOPP Wir wollen eine neue Staffel von Big Brother auflegen und suchen dafür Kandidaten.

RAINER Big Brother? Das war doch schon vor Jahren mega-out!

SCHOPP Nein, nein. Wir haben da ein ganz neues Konzept, das wird der Knaller. Statt eines Containers haben wir ein schickes, gemütliches Kreuzfahrtschiff hergerichtet, das in der Nordsee vor Anker liegt. Sie leben dann drei Monate dort, wo andere für viel Geld Urlaub machen.

RAINER Und was ist der Haken?

SCHOPP Es gibt keinen Haken. Es sind halt überall Kameras installiert, so daß Sie die Welt an Ihrem Leben teilhaben lassen können. Dazu können Sie sich per Blog und Chat mir Ihren Fans austauschen. Sie gehören dann zu einer großen Gemeinschaft.

RAINER Fans? Gemeinschaft? Zur Zeit habe ich noch nicht 'mal mehr Kontakt zu meinen Freunden. Die haben alle einen Job und können sich leisten, abends weg zu gehen, während ich zu Hause 'rumhänge...

SCHOPP Sehen Sie, das kann sich ändern. Auf dem Big-Brother-Schiff sind Sie nie allein.

RAINER Aber überall Kameras?

SCHOPP Da gewöhnen Sie sich dran und außerdem sind die so unauffällig installiert, daß Sie das kaum merken. Die stören Sie nicht. Und sie leben in einer Gemeinschaft von 16 Leuten, da muß man sich voreinander öffnen und Geheimnisse wären da auch eher schädlich.

RAINER Was sind denn das für Leute?

SCHOPP Da gibt es mehrere Vor-Castings und dann werden in einer Casting-Show aus 32 Leuten die 16 Big-Brother-Bewohner ausgewählt, 8 Männer, 8 Frauen. Die meisten werden sicherlich Singles sein und, vielleicht, finden ja auch zwei Kandidaten ihr Glück auf unserem Schiff. Unser Kapitän dürfte sogar eine Trauung vollziehen, welche natürlich live in ganz Europa übertragen würde. Das wäre gigantisch. Das ist das Ziel von Big-Brother, solche emotionalen Momente, solche (*sucht nach Worten*) Momente der Erregung mit der ganzen Welt zu teilen. Warum sollte man sein Glück für sich behalten? Schreien Sie Ihr Glück durch alle Netze.

RAINER Tja, und wenn mich keine von den Frauen mag? Dann hänge ich da mit 8 Zicken auf engem Raum herum.

SCHOPP Solche Nähe und die fehlende Konkurrenz schafft Beziehung. Es gibt ja nur 7 andere Männer, da habe auch Sie eine Chance.

RAINER Ach ich weiß nicht, ob das was für mich ist...

SCHOPP Das ist eine einmalige Chance, werfen Sie sie nicht weg! Sie müssen sich überlegen: Wollen Sie lieber alleine zu Hause herumhängen, auf Dauer mit zuviel Alkohol, oder wollen Sie mit Big-Brother zum Star werden, viele Freunde gewinnen und nie mehr allein sein? (*reicht ihm ein Blatt*) Tragen Sie hier Ihre Daten ein und wir laden Sie nächste Woche zum Vor-Casting ein.

RAINER (*fängt an, das Formular auszufüllen; stutzt*) Was bedeutet das hier: Abtretung aller Rechte an den Aufnahmen, die während der Castings und Big-Brother-Zeit angefertigt wurden? Und das hier: (*liest vor*) Exklusivrechte an allen Bildern von mir bis zwei Jahre nach dem Zeitpunkt der letzten Zusammenarbeit .. in Klammern .. Casting, Big-Brother-Zeit ?

SCHOPP Das ist halt so ein Juristen-Zeugs; das muß halt drinstehen. Da kenne ich mich auch nicht so mit aus.

RAINER Ja, die Typen leben in Ihrer eigenen Welt (*schreibt zu Ende und reicht ihm das Blatt*) Auf Wiedersehen. (*ab*)

SCHOPP Tschüs. ... Ah, da kommt schon der nächste.

ENDE